

# L' IGNORANCIA

REVISTA CRÓNICA

ORGA Y XEREMIES DE VARIES SOCIEDATS DE MALLORQUINS.

A Palma, cada número.....	0'05 cèn. s pta.
A domicili. Es trimestre.....	0'65 »
Un any.....	2'60 »
Per dotzones.....	0'45 »
Núm.º atrassats des 2.º tom.....	0'05 »
Id. id. des 1.º tom.....	0'07 »

SONARÀ CADA DISSAPTE COM HA SONAT FINS ARA  
SI T'É VENT A SA FLAUTA.

ADMINISTRACIÓ: CADENA DE CORT, N.º 11.

Fòra Palma. Dins Mallorca.....	3 mesos..... 0'85
1 any.....	3'25
Dins Espanya.....	3 mesos..... 1'00
1 any.....	3'50
A Ultramar y s' Etrangé.....	3 mesos..... 1'50
1 any.....	5'00

## ES CONTE DE S' AÑY.

Vaitx tení un sòmit y no cregueu que fassa molt de temps. Ja havian entrat dins sa segona decena d' es mes qu' acabam ara; y des gran susto que vaitx prendre encara no n' estich restablí del tot. Escoltau lo que passà.

Sa méua sògra se posà molt malalta y va està vint y vuyt dies que no podia acabá de fé barrina amb la Mòrt. Axò basta per sèbre si era d'aquelles de piñol vermay y un cabo complet de coraceros. Jò veitava cada vespre y frissava ja de que se morís perque no m' agontava dret. A la fi, la Mòrt la pillà de còp descuyt y la se va fé séua; y sa sògra s' en hagué d' aná à fé vanues à dins Son Trillo; y..... Per aquí es cans en passan... vuy di, *Requiescat in pace*, perque m' entengueu milló.

A mí me deixá..... viu, y no sé quantes carretades de..... són y cansament. Succelí per lo mateix qu' es primé vespre que vaitx podé dormí descansat, es méu còs va essé còm una rebassa.

Totduna que vaitx está adormit me va pareixe que m' trobava dins un gran bosch y qu' havia perdut es camí per torná à la vila. Sa nit s' en venia demunt y es temps amenassava tempestat. Es vent era furiós y ets arbres se doblegavan fent gran rendu, y moltes branques estellavan y cayen p' es méu costat. Quant mes caminava per sortí d' aquell laberinto més internat me trobava, sense veure may camí ni carrera per lloch. Al entretant sa tempestat s' havia desfermada y es rendu des trons, y sa llum des llamps, y ses centelles, y s' aygo que caya à portadores me carregaren de feredat fins à n' es punt de creure cèrt y segú qu' aquella nit seria sa derrera de sa méua vida y m' en aniria à vetllá sa méua sògra per tota una eternitat.

Desesperat me pòs à cercá si veuria un enforinay ó barraca ó còva per alliberarmé d' aquell desastre, quant amb sa claró d' es llamps, vaitx afiná unes parets véyes que parexian ses tápies antigues d' una casòta de possessió. Co-

mens à voltarles per veure de trobá es portal, y no n' hi havia cap. Parexia allò un castell ruynós y abandonat. Volta qui volta; aquí caych, aquí m' a-xech; y ja comensava es cap à anarmé en torn, quant d' una encletxa veitx sortí un esbart d' òlibes, y jò pe sa mateixa encletxa m' en entr' endins. Lo primé que vaitx trobá, va essé una porxada gran y à devall hey estavan una partida de dimónis boyels amb uyeres verdes lletjint periòdichs y prenguent nòta de tots els fets que los covian.

Qui notava ses cases de *huespedes* que cercan un señó totsòl. Qui apuntava tots aquells qu' anuncian específichs que curan, y cartes qu' asseguran es miracles que diuen que fan, y d' altres que escrivián còses que trobavan mes fondes per mí. Es qui los comandava duya un barret en punta, tenia al costat una vergueta que feya bruxeries y à s' altre un caxó amb un ròtol que deya: *Polvos de la Mare Celestina*.

Jò demanava à tots qu' era allò que feyan y aquelles còses que veyá y no entenía, y amb una cara de faufedes y una veu infernal me contestavan, còm à per forsa; acabant sempre amb ses exclamacions: «¡Vaja un homo atrevit y coriós!»—«Tot heu vòl sèbre y malahit lo que li va, ni li impòrta.»—«Treysló defóra.»—«¿Per hont dimónis deu havé entrat?»

Amb axò sentirem una campana de lluní que tocava les dotze, y aquell qui los comandava va dí: «Ara es s' hòra» y Mallorca se posà à tremolá, y ses pedres se xapavan y pegavan unes amb ses altres, y tot va croixí, y sa terra s' en entra per endins, y tots botirem cap avall, mesclats amb pedres y terrossos y llamarades de foch y fum que sortian de tots els avenchs que trobavam.

Al cap de deu ó dotze minuts cayguerem demunt un empedregat de carbons; qui de cap, qui de cara, qui de memòria, qui de cul. Jò vaitx caure de pèus còm els gats y me vaitx quedá espantat y admirat de no sentí mala oló, quant veyá qu' els altres se tapavan es nàs; de no tení cap dolor demunt es méu còs,

quant sentia que tothom d' allà dins jamegava qu' era un escándol.

—¿No dirás perque cridau tant? (vaitx demaná à un esperitat qu' estava devòra mí).

—¿Perque? Ja heu sabrás qualche dia. Tú no dus escrit à s' esquena es *Jam judicatus*.

—¿Y aquest gran moviment que veitx, que vòl dí?

—Axò es qu' estám à ses derrerries de s' ainy, y Llocifer demana conta à tots nòltros de lo qu' hem fét per bé y prosperitat des séu reyne durant tot s' ainy.

—¿Y còm s' hi entén?

—Pròu. Va per nacions y per provincies. Una cada hora. Ara los toca doná conta à ses Illes Balears.

—Vat' aquí perqu' hey ha hagut tal estruendo dins aquell bòsch y per quina malahida casualitat jò me tròb aquí dins.

Me vaitx arrambá à n' es truy y vaitx veure es gran señó principal d' aquell lloch anomenat Satanás qu' aclaria es contes à n' es mallorquins.

—¿Qu' han flastomat molt enguañy? (demanava).

—Sí. Molt. Més que l' ainy passat, particularment es carretés, y es que fau de curros.

—Bé. Beníssim.

—Hey ha paraules qu' abans tenian un mal sentit y ara ja no l' tónen. Tothom ja les diu per pá y per sal fins y tot ses atlòtes y ses beates; y còm que ja no sia peccat es dirlès.

—¿Y quines son? Digaulés p' es méu conhòrt.

N' hi anomenaren moltes à mils de carretades y ell rèya de satisfet diguent:

—Bé; beníssim.

—¿Y sobre ses Sucursals de la Verdesca, còm va la còsa?

—De lo milló. Ja hey ha moltes viles que 'n tenen; y ses de Ciutat prosperan de lo més.

—Ara hey ha hagut una missió de capellans y enejistes, que mos han fet molt de mal amb aquest ram; però no tengueu ansi d' aquesta baixa, dins poch temps mos tornarém trobá à l' alsa axí

còm mos trobavam, perque no han sabut destralatjá sa sòca.

—¿Y sobre cassá y pescá, còm va l'assunto?

—De lo més trempat. Ja no hey ha tú ni vòce-mercè amb aquesta còsa. Tothòm cassa de dia y pesca en sa nit. Perque vejín fins à ne quin punt està aquest negòci, que ja fins y tot han baralat sa paraula de ròbo perque no sòn malament; y ara à n'es ròbo li diuen *irregularitat*.

—¿Y es jugadós? ¿Que tal van?

—De lo més enfurismats. Es de papé van un poch d'ala baixa perque s'en han duyt unes quantes atupades, però no s'agúan cap mica.

—Molt bé, beníssim. Estich satisfet d'es vòstros servicis. En recompensa tendreu dins ses entrañes d'avuy en avant, deu graus ménos de calentó. Escriviu ses retgles que vos vaitx à doná perque aquest any qui vé sia tan abundós còm es d'enguany.

*Primera:* Destorbá per tots es mèdis possibles sa realisació des ferro-carri de Felanitx à Pòrto-Colom y es de Alaró à Solle; perque d'aquest mòdo continuarán es carrelés flastomant demunt ses carreteres mal conservades, y seguirán robant, vuy dí irregularisant garbes per estalviá ses faves des muls y cohint reims y figues de ses voreres des camins sense llecència de l'amo; y ses diligències continuarán passant sa gent à les fosques, tot lo qual mos convé molt à nòltros.

*Segona:* Procurá que no se pèrde s'estil de doná maneta ses dònnes, perque amb sa maneta se fan señes y moltes quedan enganxades amb aquesta costum.

*Tercera:* Cuydá de fomentá ses mòdes noves per rares que sian, à fi de que ses atlòtes joves tengan enveja à ses qui les segueixen; y per podè agontá es punt fassen lo que vòltros voleu y jò també més que vòltros.

*Quarta:* Enredá la bòga perque L'IGNORANCIA pèrde es suscriptòs que té perque diu ses veritats massa clares y axò à mí no m'agrada, ni à vòltros tampoch.

*Quinta:* Tení bòn conta de qu'els altres periòdichs se trègan ses bràguetes uns amb sos altres perque axò amb el temps mos pòt dá molt de bé, y molta roña à Mallorca.

*Sèsta:* Quant un haurá robat, ó jugat, ó caygut amb una altre falta deixauló aná; y pegau à un altre, perque es còsa molt mala de consegüi essent tot sòl es que torn arrèra, y casi impossible si té un amich caygut en es seu costat.

*Sèptima:* Cercareu un pagès que li diuen «Mestre Grinos» y no'l me deixeu tranquil de dia ni de nit.

Quant jò vaitx senti que m'anomenava tot reljirat péch revinglada y cayguent d'es llit em vaitx despertá amb

un susto y un baticò que'm pensava que'm moria.

Ara per acabá, vuy cridá s'atenció des confreres del Sèt Durments perque veján de corretjí ses bísties amb unes altres paraules més decentes, que tot es s'avesarleshi, y à n'es qui van de tres qui n'agafa dues los diré que devegades pensant agafarné una n'agafan més de quatre y una vegada agafades sòlen essé males de desllepissá. Y à n'es compañeros de Sant Dimas que van amb ell fins à mitx dia los predicaré que no'l dixin fins es vespre, per tení temps còm ell de apenedirsé. Y à tots vos suplich que procureu fé vida nòva ara que vé s'any nòu, per desbaratá es plans de devall terra.

MESTRE GRINOS.

## EL COLL DE LA BATALLA.

Cap al Coll de la Batalla  
Va pujant lo nòble Rey  
En Jaume el Conqueridor  
Qu' es ardit, jove y valent.

Allá dalt ven comensada  
La lluyta, y sos mesnaders  
Son poch; y son cosí el Compte  
Encara à aydarlos no vé.

—Aquesta triga d'En Nuño  
Mos pòt fer mal, (diu lo Rey  
A un troté:) Corre: Que vinga;  
Que no trig, qu'aquí l'esper.

Cinch mil hòmes son que lluytan;  
Cinch mil hòmes y no més  
Capdellats per lo Viscompte  
De Bearn, y p' En Guillen  
De Moncada y lo seu frare  
En Ramon, bòn cavallers.

Jò 'ls estim ab tota fòrsa;  
Sobre tot lo bòn Guillen  
Que eix matí, jonolls à terra  
Y dolrós, devotament  
De fòrt vestí la seua ànima  
Combregant à Deu mateix.

Jò l'he notat que plorava.  
¡Ay! si fós presentiment  
De sa mòrt! De tal desgracia  
Mos ne guard sempre el bòn Deu.  
Avuy lo dinar d'En Nuño  
Molt de mal à tots pòt fer.

Patrona Santa Maria;  
Aydaunos que s'es mestó.

Auem à darlos ausili:  
Cuytem: Gran brugit se sent,  
Y els nòstros veitx que reculán  
Sembrant la mòrt en torn seu.

Dalmau, vina ab mí depressa —  
—Senyor: Jò no eus deixaré  
Fins que porteu la loriga,  
Ausberch, respunt y capell.—

En Guillen ven de Mediona  
Que baixa plé d'espavent.  
—Qu' es axò? ¿Que fan els nòstres?—

—Senyor. Lo Compte y Templers  
Esvahides han les tendes;  
Y En Ramon y En Guillen  
De Moncada, per l'esquerra  
Están fent gran desgavell.—

—¿Y vos, que dins Catalunya  
Erau justador valent.

Tan jove, tan plé de fòrsa,  
Y tan nòble cavaller;  
Còm podeu de la batalla  
Fujir, còm escuder vell.  
Quant encara no es finida?—  
—Nafrat som, (li respongué.)—  
—¿Còm, nafrat! ¿De quina casta  
Y en quin lloch? (pregunta el Rey.)—  
—D' un gran còp de pedra viva  
Que ma boca ha fet mal bé.—  
Lo Rey el prèn pe ses rendes:  
Irat l'estira diguent:

—Nos pensavim que tal nafra  
Sufrir la mòrt no vos fés.  
Tornau prest à la batalla  
Qu' els cavallers vertaders  
Escombure en ira deuen  
Per nafres d'aquesta lley.—  
Ratjant sanch al mitx d'els mòros  
De vista es perdé En Guillen,  
Y el Rey En Jaume ab sos nòbles  
No'l torná veurer may més.

Dalt el Coll de la Batalla  
Ja arriba el Rey d'Aragó.  
En Rocafort l'acompanya,  
Y N' Exemenis, y En Llop  
Y també En Bertran de Naya.

Quant es ja dalt el turó  
Veu la senyera d'En Nuño,  
Y mòros à forfolons  
A un altre puig qu' espadetjan  
A l'entorn d' un alt penó,  
Que mòstra una testa d' home  
De fusta ó vera alt de tot.

—Anem allá, (diu Don Jaume.)  
Muntémhi que vensuts son.—  
Sos cavallers per les rendes  
L'aturan diguent: —Señó:  
Si allá anava per consell vòstre,  
De segü morirem tots.

Vòstron còr no cal que sia  
De batallar tan cuytós.  
Bé diuen dins les mesnades  
Qu' en armes vos sou lleó.

Sapigau també qu' els mòros  
Que del penó están entorn  
Si tractau vos de provarlos  
Trobareu que son lleons.—

—Sí aquest es lo consell vòstre,  
Veurem qui haurá la rahó.  
Fassa Deu qu'aquesta triga  
No mos pòrti greus dolors.—

Amb axò s'arreplegaren  
Cent cavallers y el penó  
Del Rey, y quantre d'els mòros,  
Valents corregeren tots.

Los sarrahins comensaren  
A fujir en confusió,  
Y els cristians ausili hagueran  
De son Deu tot poderós.

La batalla fonch guanyada:  
Prompte es véren los colors  
De la senyera d'En Jaume  
Tremolant dalt el turó.

—A la ciutat de Mallorca  
Anem abans d'esser fòsch,  
Ara que el Xech es desfòra;  
Deva En Jaume d'Aragó;  
Y cap al plá devallava.

—¿Que deys? ¿Que pensau, Senyor?  
¿Per què portau tanta pressa?  
(Li demanava En Ramon  
D'Alemanys.)—Per vengre prompte:  
(Li diu lo Rey.) Anem tots.—

—¿Y vos voleu Rey En Jaume  
Fer lo que cap vencedor  
Ha fet may? La gran prudència

Vòstra farà qu' aquest jorn  
 Sia destinat à sebrer  
 Quins cavallers perduts son.—  
 —Perduts sian els que sian.  
 Jò pens més que tú millor;  
 (Li digué el Rey, sens entendre  
 Més consells ni més rahons.)—  
 Poch temps després vé lo Bisbe  
 De Barcelona, plorós;  
 Y li diu:—No cuyteu massa.—  
 Respon lo Rey:—¿Per què no?  
 Si el millor camí es seguirlos.  
 ¿No heu enteneu aixís, vos?  
 —Ay, Senyor! (diu lo sant home,)  
 Altres camins son millors.—  
 Y cridantlo apart d' els altres  
 Li diu ab veus de dolor:  
 —¿Sabeu qu' els germans Moncades  
 Son perduts; son morts tots dos?—  
 Quant sentí aqueixes paraules  
 El Rey esclatà en singlots;  
 Y altre pich li demanava:  
 —¿Es veritat que morts son?—  
 —Morts y perduts pera sempre.—  
 Y el Rey En Jaume dolrós  
 Plorava llàgrima viva  
 Y sos ulls n' eran dos roys.

PEP D' AUBENA.

## ES FÈRRO-CARRIL MALLORQUÍ.

Mos escriuen amb fetxa de 28 d' aquest mes que dins Barcelona hey ha un *rum-rum* mes gròs qu' es qu' hey va havè en temps d' el Rey En Jaume per vení à conquistà Mallorca. Llavò es moviment era de guerra, ara es de pau. Se tracta *nada menos* que de construhí una via fèrrea per passà es bras de má que separa Mallorca d' es continent. Ja s' es formada una Compañia amb so títol de *Fèrro-carril mallorquí*, y encara no ha emitit cap acció, y ja tenen aquestes cinquanta duros de prima.

Se té pensat que sa via comensà à Monjuich y vaja à parà à un llogaret qu' hey ha devora Valldemosa anomenat s' Estaca. Benehit llogaret, fins ara ignorat des mateixos mallorquins y célebre dins els anals del mon es dia que qued realisada tan gròssa millora!

Es sistema adoptat per vence es obstacles de la má es una sèrie de pònts tubulàs de planxa de ferro, sostenguits per pilàs de bona silleria. Es pònts d' es centro de sa via seràn penjats, de fil de ferro doble, perqu' es passatgès pujan contemplà sa vista de la má en essé al mitx d' es canal.

Hey ha varios enginés qu' han proposat à sa Societat es ferló per devall tèrra, partint de sa plassa de ses Corts de s' *Ensanche* fins à parà à s' abeuradó d' Itria; amb so fi d' empalmarló amb so nòstro tram-via y amb sa confiança de trobà mines de tota casta; però aquest pensament ha estat desetxat per pò de trobà molta d' aygo, y sobre tot perque s' altre ha d' essé més segú, més higiènic, més alegre y de resultats més positius.

Sa distancia qu' hey ha desde es punt de partida à n' es de s' arribada se calcula qu' es de cent setanta un kilò-metros, de manera que construhint tres-cents pilàs en forma de torres que surten des fons de la má, cada pònt qu' anirà de torre à torre vendrà à tení cinch-cents setanta metros de llargaria, dividits en seccions si impòrta, per facilità sa colocació des tubulars. Aquesta mida no té rès d' extraordinari perque à altres fèrro-carrils n' hi ha de molt més llarchs.

Creuen qu' es gasto més gròs serà es d' omplí de ròques es punts de la má ahont hajan d' edificà ses torres, però còm dona sa coincidència de que Monjuich los fá nòsa y tots es Catalans voldrian veure 'l llevat d' es plà de Barcelona, y hey ha qui propòsa carregà amb aquest gasto sòls per logrà aquest ideal hermós; y per altre part contan també amb ses ròques des Sollerichs quant fassin es forat d' es séu ramal de fèrro-carril, y que sa compaña té també pensat forada sa muntanya de Valldemosa, per dú es nòu carril à s' Esclayeta, y continuarló p' es plà de s' Indioltería fins à arribà à s' abeuradó qu' hem dit, esperan que tendrán ròques abastament y amb poch's doblés per aquesta primera operació.

Vatx à donarvós una idèa de s' obra tal còm la 'm descriuen.

Cada pilà tendrà sa gruxa de sis metros amb dotze d' amplaria perque puga resistí milló ses ones de la má un dia de mal temps, y perque tenga lloch sa via à dalt cada pilà per construhí casetes de vigilancia p' es peons. S' altaria d' es pilàs seràn de coranta fins à xexanta metros, perque per devall es pònts en pujan passà tota casta de barques per gròsses que sian. Es pilàs més alts estiràn al mitx d' es canal ja per causa des pònts de fil de ferro que reclaman més altaria, ja per donà un poch de *declive* à sa línea cap à Mallorca y cap à Barcelona, per facilità sa sortida de ses aygos y sa des mateixos trens.

Es presupuesto d' aquestes òbres es el següent:

300 pilàs de 4000 metros cúbichs de silleria à rahó de 10.000 duros cadascun; son 3 millions de duros. 171.000 metros de pònt de planxa de ferro rablonada y pintada; ó de fil de ferro, sistema penjant, à rahó de 500 duros es metro, compresa sa séua colocació; son 85 millions y mitx. 171 kilòmetros de carril à rahó de 10.000 duros un, son 1 milló y 710 mil duros.

Per imprevists 790 mil duros. Axò fa un total de 100 millions de duros, que encara que pareixca molt, no arriba à essé el dèume de lo que hagué de donà France à la Prusia fa poch's anys per indemnissació de guerra.

Els interessos d' aquest capital, à n' es tres per cent, pujan tres millions de duros que dividits p' els nombre de dies

que té un any, donan uns 8000 y pico de duros diaris.

Còm es fèrro-carrils aumentan es moviment de ses poblacions més de deu vegades, allà ahont hey ha tèrra y carros y diligències que li fan la competència, se calcula amb fonament que per má, aquest moviment serà à lo ménos vint vegades més gròs, perqu' es viatgès no se maretjaràn, ni hauràn de passà sa fosca dins un camaròt estret, ni fé cap nit fora de la Tèrra, ni sentí oló de porchs; majorment tenint en conta que sa travesia dins fèrro-carril durará no més qu' unes dues hores ó lo més dues y mitja; y axò farà que molts de catalans que son paruch's à la má vendrán à Mallorca per pá y per sal.

Es passatgers qu' hey ha ara amb sos vapors, se pòden calculà que son uns cinquanta diaris d' anada y cinquanta de venguda, que fan un total de cent passatgers cada dia. Aquests cent passatgers, multiplicats per vint, donan dos mil viatgers; qu' à rahó de cinch duros de passatge, uns amb sos altres, fan un total diari de deu mil duros. Ses mercancies, se té calculat, que no sòls bastarán per pagà empleats y carbó y demés, sinó que deixaràn encara un altre tant de benefici. De mòdo qu' es una cosa clara qu' hey haurà negòci que fé per llarch. Val' aquí perque amb aquesta empresa van tan alsurats els catalans y amb motiu.

Nòltros ignorants no podem ménos d' aplaudí es pensament y de recomanarló amb tota eficacia, però trobám una cosa que dirbí, y l' anám à consigná amb tota franquesa:

Mos pareix qu' aquest projecte, si comensás à Mahó, passás per Ciutadela, per Capdepera y Artá fins à empalmá à Manacor amb so nòstro carril, y que llavò desde Palma se dirijís à Andraitx y à sa Punta Grossa d' Ervissa, atravesás tots es pòbles d' aquesta illa y es de Formentera, y anás à parà à sa còsta de València devés Denia, sería més convenient à tothom; perque encara que fós més llarga sa línea, y reclamás més pònts y un poch de més gasto, no tant còm es que pareix à primera vista perqu' es canal de Menorca y es d' Ervissa no son tan fondos còm es de Barcelona, se lograria tení més passatgès y més mercancia, perque se posarian en comunicació amb so Continent à totes ses illes Balears.

Aquest pensament nòstro mos pareix milló, però considerám per altre part que no es tan factible; perqu' es catalans, si emprenen amb entusiasme aquesta gran obra, heu fan segurament per desembarassarsé d' aquest badaluch de pedra que tenen al costat de Barcelona y dins els uys à un mateix temps; y es proposarlós un' altre via que vaja à parà lluny d' aquest punt, no los pòt acomodá massa.

Però lo qu' à n' els mallorquins im-

pòrta es qu'aquest pensament pas en-  
vant, vaja allà ahont vaja à para; y que  
es catalans no'n fassan gens de cas de  
lo que sa nòstra ignorancia mos ha fét  
dí. Envant y à fé via anám, qu'hey ha  
feyna moguda per uns quants anys. Jò  
ja som véy y no esper veurerla acabada,  
però es méus òssos s'alegrarán quant  
vejin qu'es méus descendents l'apro-  
fitin.

¡Deu mos dó vida per arribá à ven-  
rerla realisada!

PEP D'AUBEÑA.

## XEREMIADES.

Un altre desengany més. Es prèmi  
gròs no es vengut à Mallorca. ¡Quant  
será es dia qu'es Mallorquins sabrán un  
poch més de contes que no saben!

Recomanám à tots els aficionats à sa  
literatura mallorquina es magnífich tom  
de poesies y òbres en pròsa que'n forma  
de calendari ha publicat es Directó de  
s' *Isteño* Don Pere J. Gelabert. Es un  
aplech numerós de bones mòstres de  
molts d'escriptors mallorquins, esce-  
lents per passa un bon rato.

*L' Ancora* ha regalat à n'es séus sus-  
criptors un tomet calendari de nòva for-  
ma que dú una colecció d'articles y  
poesies morals que'l fan interessant en  
gran manera. També el recomanám.

Es vent de dissapte passat va essé fort  
y doná lloch à qu'una teula xapás sa má  
à un homo, à qu'una pòst de colomé  
fés un *piño* à n'es cap d'una dòna, à  
que dos atlòts ó tres quedassen devall  
una paret de Santa Catalina, un mòrt,  
s'altre grave y s'altre ferit, à qu'un  
cimal d'un om de devòra es Teatro cay-  
gués à sa còsta y fés mal à ses botigues  
de plats y òlles encara que no arreple-  
gás ningú, à que caygnés una mitjanada  
devés es carré d'En Torrella, à que  
caygnés una paret y tomás una barrera  
dins s'Hostalet d'En Cañelles y à altres  
perjudicis y dañs que no recordám. Si  
ses òbres se féssen amb aquella solidès  
qu'es deguda, tal vegada no tendrian  
tanta desgracia que llamentá, però avuy  
en dia tot manòbra vol essé mestre y tot  
propietari ròba à sa feyna tot quant pòt  
per ferla amb més economia. Nòltros  
voldríam que s'obligás à tothom à teni  
ses tèules de ses volades, encallades.  
Voldríam que no se tolerassen aquests  
castellets de colomé, y que ses parets  
primes se fessen amb pèus de refors  
perque no vengués es cas de qu'es vent  
les tomás.

Els Mèstres d'òbres y els Arquitectos

y els Ajuntaments haurían d'essé rigo-  
ristes amb aquesta part.

Desitjosos de lletgí sa vida de Sant  
Miquèl, voldríam que si hey ha qualcú  
que la tenga la mos facilitás, dirijintla  
baix de sobre à sa Redacció de L'IGNO-  
RANCIA.

Molts de passatgés se queixan de sa  
pòca puntualitat qu'hey ha en ses sor-  
tides y arribades d'es trens à n'es  
séus punts de destino. Nòltros no creym  
que sia còsa d'minuts, sinó que deve-  
gades còsa de quarts; y si es axí en part  
tenen rahó. Ara que comensa any nou y  
qu'han passats es dies de truy voldríam  
que s'Empresa atengués ses queixes de  
aquests passatgés si son fundades.

## GLÒSES.

Bòna añada enguany tendrém,  
Donem gracias al Señor.  
Jò som aquell Salomó  
Que pens amb tanta finó  
Que'n tot Mallorca redó  
No n'hi ha cap de milló,  
Y si't sabeu menauló  
Y jò y éll mos provarem;  
Llavónses disputarem  
Quin des dos heu fà milló.

Jesus Jusep y Maria,  
A vos vos vuy invocá  
Si voléu m'heu de doná  
La major sabiduría  
Que si s'estravé un dia  
Es méu sèbre declará  
Tot es moviment que fá  
Tant en sa nit còm de dia.

EN PERE.

## CRIDA.

### CALENDARI DE L'IGNORANCIA.

Es de forma americana y per setmanes, per-  
que sia mes cómodo à n'els manestrals y pa-  
gesos.

Comensa es dia de Nadal perque sia bò per  
doná ses bones festes; y dú tot lo que duen ets  
altres calendaris, ménos alló qu'els ignorants  
no saben ni pòden sèbre per ara. També dú ses  
Coranthores de Ciutat, y efemerides, y noticies,  
y poesies, y covèrbos, y endevinayes, y recep-  
tes de cuyna, y rebostería, y que sé jò que més.

A n'es qui'l compra se li regala al acte un  
pla de tota Mallorca.

Se ven à s'Administració des periòdich L'IGNO-  
RANCIA; à sa tenda d'els hereus de Don Ga-  
briel Rotger, Cadena de Cort, núm. 11, Palma.

PREUS.—Un calendari..... Mitja pesseta  
Una dotzena..... Cinch pessetes  
Vint y cinch ..... Deu pessetes

N. B.—Còm enguany s'en han fet pochs no  
n'hi haurá per qui'n voldrá.

## PORROS-FUYES.

### SOLUCIONS Á LO DES NÚMERO PASSAT.

GEROGLIFICH.—*Hey ha més dies que llangonisses*  
SEMBLANSES.—1. *En qu'té tréna.*

2. *En qu'hey ha cartes.*

3. *En que diu noticies.*

4. *En qu'hey ha actes.*

TRIANGUL.....*Martir-Marti-Mart-Mar-Ma-M.*

XARADA.....*A-vi-la.*

CAVILACIÓ.....*Alejandro.*

FUGA.....*Amor en Donzella aygo en cis-*

*tella.*  
ENDEVINAYA.....*Ortensia.*

### GEROGLIFICH.

¡ jò LDD ls : pá R laab



UN BUÑOL FRANCÉS.

### SEMBLANSES.

1. *En que s'assembla un miray à un homo honrat?*
2. *¿Y es papé moneda à un'arruixada d'aygo d'estiu?*
3. *¿Y moltes señoretas del dia à ses parets?*
4. *¿Y un capitá de cavallería à un Bèllem el dia d'els Reys?*

MESTRE GRINOS.

### TRIANGUL DE PARAULES.

Omplí aquests pichs amb lletres que lletgides  
diagonalment y de través, digan: sa 1.<sup>a</sup> retxa,  
un habitant; sa 2.<sup>a</sup>, una ciutat; sa 3.<sup>a</sup>, un objecte  
que s'emplea à l'Església; sa 4.<sup>a</sup>, un tractament.  
sa 5.<sup>a</sup>, una nota musical; y sa 6.<sup>a</sup>, una lletra.

ECSENIÉ.

### XARADA.

Ma prima, es s'inició  
De tot quant ara sabeu;  
Y ma segona se vèu  
D'animal pasturadó;  
Tercera una interjecció  
Que se diu quant se suplica;  
D'un licor que dulcifica  
El tot es s'engendradó.

MESTRE GRINOS.

### CAVILACIÓ.

#### TRIFON RIGO

Compòndre amb aquestes lletres un llinatge.  
EN PEPET.

### FUGA DE CONSONANTS.

ll. ll. ll..ll. ll. ll.

UN BUÑOL FRANCÉS.

### ENDEVINAYA.

En fan neixe dins sa má  
Y ademés molt aviat,  
En seguida que som nat  
Ja pròvan si sé nadá.

MESTRE GRINOS.

(Ses solucions dissapte qui vé si som cius.)

30 DEZEMBRE DE 1882

Estampa d'En Pere J. Gelabert.